

BIOGRAPHIE



Jacques Plante est architecte et professeur agrégé à l'Université Laval. Il cumule plus de 30 ans de pratique professionnelle et 20 ans d'enseignement à Québec et à Montréal. Originaire de Québec, il y obtient son baccalauréat en architecture en 1979. En 1985, il termine une maîtrise au Massachusetts Institute of Technology (MIT). Il s'installe ensuite à Montréal, où il sera associé de la firme Blouin Faucher Aubertin Brodeur Gauthier Plante et donnera des ateliers de conception architecturale à l'Université de Montréal.

De retour à Québec en 1995, il enseigne à l'Université Laval, établit sa propre firme avec Marc Julien et continue sa carrière dans le monde de l'architecture des lieux de spectacle, carrière qui sera couronnée de plus de 45 prix. Il participe aussi à plusieurs concours sur invitation au Québec. Il est notamment le concepteur principal de la Caserne Dalhousie pour Robert Lepage, saluée en 1997 par le Prix du public et le Prix spécial de la Commission d'urbanisme et de conservation de la Ville de Québec. En coréalisation, il conçoit les théâtres de la Bordée et Péricope, l'Impérial, la TOHU et la transformation du Palais Montcalm en salle de concert de calibre international. Ce projet marquant est honoré du prix Norman-Slater 2009 pour son intégration de l'art à l'architecture.

Jacques Plante reçoit en 2002 le titre de Grand Nom de l'École d'architecture, en reconnaissance de son apport à la profession et pour la qualité exemplaire de ses projets. Il devient, en 2005, le premier architecte lauréat de la Bourse de carrière du Conseil des arts et des lettres du Québec, une récompense qui appuie une démarche de recherche et de création portant sur les lieux de spectacle. En 2007, il est officiellement nommé professeur à l'Université Laval, qui lui accorde une équivalence de doctorat en vertu de la qualité de sa pratique.

Jacques Plante a collaboré aux études préparatoires pour Le Théâtre Le Diamant de Robert Lepage, un laboratoire d'expérimentation et de diffusion des arts de la scène qui sera aménagé à la place D'Youville sur les lieux de l'ancien YMCA et de l'ancien Cinéma de Paris. Son tout récent Opéra-palette, projet expérimental et éphémère, a représenté le Canada à la Quadriennale du design et de l'espace des arts vivants, à Prague, en juin 2011, au sein de l'exposition d'architecture *Now/Next*. Il prépare un nouveau projet éphémère, l'Opéra-tube, qu'il espère présenter à Prague en 2015.

Depuis 2008, Jacques Plante est le délégué officiel du Canada à la commission Architecture de l'Organisation internationale des scénographes, techniciens et architectes de théâtre (OIST AT). En avril 2011, il a lancé son premier ouvrage, *Architectures du spectacle au Québec*, pour lequel il a reçu en avril 2012 le prix Hommage aux créateurs de l'Université Laval.